

U I T N O D I G I N G E X P O S I T I E

E X P O S I T I E

DATUM EXPOSITIE

03-11-2012 TOT 09-01-2013

IN FLEVO MEER BIBLIOTHEEK OP DE 1STE EN 2E ETAGE



DEELNEMENDE KUNSTENAARS:

JEANNETTE VERMEULEN

RINY VAN DER LAAN



PLAATS

FlevoMeer Bibliotheek in De Meerpaal, De Rede 80 - 82 Dronten



stichting
kunstraad
dronten

www.kunstraaddronten.nl

De kunstenaars:

Jeannette Vermeulen
Riny van der Laan

Plaats:

FlevoMeer
Bibliotheek
1e en 2e verdieping
De Meerpaal
De Rede 80 - 82
8251 EX Dronten

Openingstijden:

Tijdens de
openingstijden
van de bibliotheek
(www.flevomeer-bibliotheek.nl)

Datum expositie:

03-11-2012 tot
09-01-2013

De Stichting Kunstraad Dronten heeft in samenwerking met de FlevoMeer Bibliotheek een kleurrijke expositie ingericht op de eerste en tweede etage.

Jeannette Vermeulen uit Elburg is geboren in Utrecht en heeft daarna op verschillende plaatsen in Nederland gewoond. Voor het werk van haar man heeft ze een paar jaar in Zuid-Amerika gewoond. Dat was voor haar een geweldige ervaring. Nu woont ze al weer 12 jaar met heel veel plezier in Elburg.

Als kind hield ze al van tekenen. Kleuren mengen vond ze toen al heel bijzonder en dat vindt ze nog. Ze wordt nog steeds blij van schilderen met kleur. "Haar eigen wereld kleuren" noemt ze dat.

Op de middelbare is ze voor het eerst gaan schilderen en daarna heeft ze haar eerste aquarellessen gevolgd. Vrij kort daarna is ze met acryl gaan werken.

Ze schildert het liefst intuïtief, maar begint wel met een idee en in grote lijnen kiest ze daarbij ook de materialen. Het uitgangspunt kan een van de voorwerpen zijn, die ze vindt tijdens haar wandelingen. Later gaat ze over de kleuren nadenken. Tijdens het schilderen kan het doek van dag tot dag veranderen, vaak komt het weer helemaal terug bij de oorspronkelijke gedachte. Het hele proces maakt, dat het een doorleefd werk wordt met vele lagen en met ook voor haarzelf verrassende elementen. Daarom is schilderen voor haar een passie en wordt ze steeds weer uitgedaagd om tot een spannend resultaat te komen.

Ze werk het liefst met acryl en gebruikt ook materialen zoals zand, structuurpasta, karton, papier of lapjes stof. Ze houdt erg van roestige materialen, deze materialen hebben eigenlijk al een heel leven achter zich. Ze ziet onmiddellijk mogelijkheden voor "hergebruik" in een van haar nieuwe schilderijen. Het gebruik van materiaal geeft vaak een onverwacht effect, het is eigenlijk schilderen met materiaal, dat is het wat het voor haar zo boeiend maakt.

De schilders, die haar echt inspireren, zijn de materieschilders. Het is mooi om te zien hoe ze met materialen tot een fascinerend doek komen. Materieschilders, die er voor haar uitspringen, zijn Antoni Tapies en Anselm Kiefer; Antoni Tapies om de eenvoud en de kracht van de symboliek in zijn werk en Anselm Kiefer om het verhaal op het doek. Ook houdt ze erg van de schilderijen van Wassily Kandinsky, zijn schilderijen zijn zo krachtig van compositie en kleur.

Riny van der Laan uit Elburg volgde haar eerste beeldhouwcursus bij Ineke Crans in Wapenveld. Het was voor haar een geweldige ervaring om creatief bezig te zijn met steen en volgde daarom zeer enthousiast nog enkele cursussen o.a. bij Felicia Felix, Cloud Tapureta (African Art Promotion, Wageningen), Charlotte de Jong en Hanneke Pereboom. Ze is lid van de Kunstkring Noord-West Veluwe.

Haar eerste beelden maakte ze uit speeksteen. Later begon ze met diverse steensoorten te werken. Tegenwoordig werkt ze bijna hoofdzakelijk met serpentijn. Kunst is voor haar een scheppende creativiteit dat gevoelens bij haar oproept van bewondering en verwondering.

Wanneer ze aan een steen begint te werken, heeft ze er vaak geen idee van wat ze er van gaat maken. Meestal hangt het van de vorm en structuur van de steen af. Haar streven is om samen met anderen te genieten van een beeld dat is ontstaan uit een steen, die een eigen vorm en karakter had. Wanneer ze aan de steen werkt, worden de bijzondere eigenschappen van de steen zichtbaar. Er ontstaat iets dat steeds mooier en steeds duidelijker wordt. En het eindresultaat is voor haar ook iedere keer een verrassing: Uit de steen is een beeld ontstaan! Beeldhouwen blijft voor haar altijd een spannende uitdaging.